

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
ИЗОБИЛЬНЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Принята на заседании  
Педагогического совета  
От «24» июля 2023 года  
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК  
Л.И.Бычков  
Приказ № 24 от 24.07.2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ВИДЕО-МАСТЕР»

Уровень программы: базовый  
Возрастная категория: от 9 до 12 лет  
Состав группы: 11 человек  
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель :  
Фатеева Светлана Владимировна,  
педагог дополнительного образования

г. Изобильный  
2023 год

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Во все времена средства массовой информации оказывали влияние на формирование мышления подростка, его жизненных приоритетов, системы взглядов и ценностей. Самым популярным является телевидение, которое по своему эмоциональному и психологическому воздействию на человека преобладает над другими формами отражения реальной жизни. Такой способ познания действительности становится для детей интереснее, доступнее, что отчасти связано и с развитием новых технологий, которые молодое поколение осваивает довольно быстро.

#### **Учебно-информационное обеспечение программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Видео-мастер» разработана на основе следующих нормативных документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ;

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

- Письмо ГБУ ДО «КЦЭТК» от 28 сентября 2021 г. № 639 «Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»

- Устав МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК;
- «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК» от 14.02.2018 № 12.

**Направленность.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Видео-мастер» (далее-программа) разработана с учетом потребности современного общества в активной творческой личности учащегося, как способ распознать и раскрыть его творческий потенциал.

**Уровень:** базовый. В процессе обучения накапливаются базовые знания, умения и навыки, что способствует успешности обучения

**Актуальность.** Компьютеризация жизни учащихся является не просто неизбежным фактом, но и необходимым условием эффективной учебы, работы и даже простого общения, а также способствует уверенному ориентированию детей в мире информации. Владение новыми информационными технологиями - одно из условий конкурентоспособности человека в современном мире. Следовательно, уже сегодня можно начинать обучать детей основам телевидения – это предоставит им значительные конкурентные преимущества в их будущей сфере деятельности. Данная программа помогает перенаправлять творческую энергию учащихся от компьютерных игр и социальных сетей к активной творческой позиции посредством создания авторских видеопроектов (видеороликов, клипов, короткометражных фильмов, мультфильмов).

**Новизна программы** состоит в объединении технической, личностной, творческой и культурологической составляющих. Программа предполагает изучение и освоение широкого круга технических и цифровых устройств, в том числе смартфонов, применение современных цифровых программ и приложений в процессе создания видеопроектов.

В итоге данная программа может стать основой для последующей профориентации учащихся.

**Отличительная особенность программы** – использование новых педагогических технологий, формирующих творческую инициативу учащихся, развивающих способность самостоятельного поиска необходимой информации. При реализации программы кардинально меняется система взаимоотношений между педагогом и учащимся. Из носителя и транслятора знаний педагог превращается в организатора деятельности, консультанта и коллегу. Таким образом, программа способствует превращению образовательной деятельности в результативную созидательную творческую работу.

**Адресат программы** Программа рассчитана на учащихся 9–12 лет. Этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности.

**Объем программы** Программа рассчитана на один год обучения.

**Режим занятий** Общее количество учебных часов 144. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

**Форма обучения**

Обучение с учетом особенностей учащихся осуществляется в очной форме, в соответствии с Уставом учреждения. Допускается дистанционная форма получения образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися

## **1.2. Цель программы**

Формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством видео творчества.

### **Задачи программы:**

#### ***Обучающие:***

- обучение основам видеосъемки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма, сценарного мастерства;
- ознакомление учащихся с современными возможностями обработки цифровой фото-, видео-, аудиоинформации;
- формирование первоначальных знаний о тележурналистике.

#### ***Развивающие:***

- формирование познавательного интереса учащихся к изучению компьютерных технологий, возможностей видеосъемки; мультипликации;
- активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
- развитие творческих и коммуникативных способностей;
- развитие навыков актерского мастерства;
- развитие умения творчески относиться к поставленной задаче, самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации;
- развитие у детей способности к логическому, творческому мышлению;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развивать самостоятельности учащихся в процессе создания видеофильма от идеи до премьеры.

#### ***Воспитательные:***

- создание условий для успешной социализации;
- овладение навыками коллективного творчества;
- воспитание воли, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитание объективного отношения к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля;
- воспитание у детей установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе;
- формирование у детей потребности к саморазвитию.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика, съемки сюжетов, создание сценария, актерская игра, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию, социальную компетентность. Программа предоставляет широкую возможность не только для адаптации учащихся к условиям современной социально-информационной среды, но и содействует развитию способности активно преобразовывать

свое восприятие окружающего мира, свой творческий потенциал, идеи в конкретные видео продукты.

### **Ожидаемые результаты.**

В конце обучения учащиеся **должны знать:**

1. Основы теории тележурналистики и операторского искусства.
2. Технологию работы в программах видеомонтажа.
3. Правила ТБ при работе с видеоаппаратурой, компьютером, осветительным оборудованием.

### **Должны уметь:**

1. Осуществлять видеосъемку: правильно выбирать точку съемки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съемочной техники;
2. Редактировать видеофильмы: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы.
3. Грамотно брать интервью, правильно выстроить сюжет, применять упражнения на дикцию, артикуляцию.
4. Выполнять правила ТБ.

## **1.3. Содержание программы**

### **1.3.1. Учебный план**

п/п	Тема	Теория	Практика	Всего часов	Формы контроля
1.	Введение в видео творчество. Инструктаж по технике безопасности.	2	-	2	беседа
2.	Диагностические процедуры	-	6	6	тестирование, наблюдение, опрос
3.	Профессия видео оператора	2	2	4	презентация
4.	История развития кинематографии.	2	2	4	опрос, викторина
5.	Основы, принцип работы и виды видеокамер.	2	2	4	тестирование
6.	Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки.	2	6	8	наблюдение
7.	Киноискусство. Жанры кино	4	2	6	викторина
8.	Операторское мастерство	4	18	22	наблюдение
9.	Основы режиссуры фильма	4	18	20	самостоятельная работа

10.	Актерское мастерство	2	10	12	наблюдение
11.	Основы видеомонтажа на ПК и смартфонах, создание видеороликов.	6	18	24	творческие задания
12.	Создание творческого тематического видеопроекта	2	26	28	презентация
13.	Экскурсии	6	-	6	собеседование
14.	Заключительное занятие	2	-	2	Видео конкурс
	Итого:	40	104	144	

### 1.3.2. Содержание программы.

**1. Введение в видео творчество. Инструктаж по технике безопасности.** *Теория 2 часа.* Знакомство с учащимися. Беседа о роли видео творчества в современной жизни. Техника пожарной безопасности и при работе с компьютером. Задачи и план обучения. Правила поведения в кабинете. Знакомство с материально-технической базой кабинета. Сведения общего характера о видеоборудовании, используемом для производства фильмов в домашних условиях (видеокамера, компьютер).

**2. Диагностические процедуры.** *Теория 6 часов.* Вводный контроль: анкетирование, беседа. Промежуточная аттестация: видеоконкурс, онлайн-тестирование, наблюдение, игры. Итоговая аттестация: тестирование, кроссворды, анализ творческих работ.

**3. Профессия видеооператора оператора – между техникой и искусством.** *Теория 2 часа.* Основные профессии на телевидении: редактор, корреспондент (собкорр, спецкор), стрингер, интервьюер, комментатор, обозреватель, ведущий, режиссер, оператор, звукорежиссер, осветитель, диктор. *Практика 2 часа.* Игра на выявление способностей к профессиям на телевидении.

**4. История развития кинематографии.** *Теория 2 часа.* Понятие «кинематограф» -с греч. «записывающий движение». Исторический обзор. Первый показ. Немое кино и звуковое кино. Братья Люмьер. Чарли Чаплин. Анализ современного состояния ТВ. Роль СМИ в жизни людей.

*Практика 2 часа:* Просмотр и анализ первых короткометражных фильмов братьев Люмьер.

**5. Основы и принцип работы видеокамеры.** *Теория 2 часа.* Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. Техника безопасности при работе с видеокамерой. Видеокамеры на смартфонах. *Практика 2 часа:* Выполнение упражнений по управлению видеокамерой.

**6. Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки. Техника безопасности.** *Теория 2 часа.* Основные приёмы работы с видеокамерой. Основные правила видеосъёмки. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по

вертикали. Устойчивость камеры при съёмках без штатива. *Практика 6 часов:* Викторина, кроссворды по темам. Выполнение простых заданий по видеосъёмке с соблюдением основных правил.

**7. Киноискусство. Жанры кино.** *Теория 4 часа.* Российское и зарубежное документальное кино. Знаменитые российские и зарубежные документальные фильмы. Известные режиссеры. Кинофестивали документального кино. Художественное и документальное кино. Понятия художественного (игрового) и документального (неигрового) кино. Жанры кино. Короткометражное и полнометражное кино. Жанры телевидения. Информационные (заметка, текст, интервью, событийный репортаж). Аналитические (проблемный репортаж, беседа, дискуссия, комментарий, обозрение). Художественные (резвлекательные программы, телеигры).

*Практика 2 часа:* Просмотр отрывков из документальных фильмов и фильмов разных жанров и обсуждение.

**8. Операторское мастерство.** *Теория 4 часа:* Три составляющие видеофильма: техническое совершенство, художественная выразительность, ясность содержания. Выразительные средства видео. Язык экрана, кадр, точка съёмки, планы, ракурс, перспектива. Примеры использования выразительных средств видео. *Практика 18 часов:* Упражнения на точку съёмки, планы, ракурс, диагональные композиции.

**9. Основы режиссуры фильма.** *Теория 2* Сценарий литературный, сценарий режиссера. Верстка новостного выпуска Сюжет, тема, главная идея, жанр. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стенд-ап». Новости. Документальный/художественный фильм, ток-шоу, реалити-шоу, видеоролик, музыкальный клип. *Практика 18 часов:* написание коротких сценариев в разных жанрах.

**10. Актерское мастерство.** *Теория 2 часа.* Понятие актерского мастерства. Перевоплощение в роль (внешнее, внутреннее). Грим, костюм. Управление эмоциями. Интервью, цели и особенности. Активное слушание. Коммуникативные техники. *Практика 10 часов:* Упражнения для актерского мастерства: на раскрепощение, воображение, на развитие внимания и памяти, на выразительность, импровизацию, дикцию.

**11. Основы видеомонтажа на ПК и смартфонах, создание видеороликов.** *Теория 6 часов.* Назначение программ. Обзор программ ВидеоМонтаж, Киностудия Windows Live, Adobe Premiere, Camtasia а также некоторых приложений видеоредакторов для смартфонов (CutCut, Intro Video, Stop Motion). Обзор интерфейса, окон программ. Добавление эффектов к видеоролику. Обзор инструментов. Работа с анимационными эффектами. Подготовка фотографий и изображений для добавления в видеофильм.

*Практика 18 часов:* Просмотр видеоуроков и отработка упражнений в программах, исправление ошибок. Создание мультфильма в технике перекладки.

**12. Создание творческого тематического видеопроекта.** *Теория 2 часа.* Определение темы и жанра видеопроекта. *Практика 26 часов.* Коллективная работа над видеопроектом (минифильм, мультфильм, видеоролик). Написание сценарной заявки, разработка литературного и режиссерского сценария. Съёмки и актерская игра. Видеомонтаж, озвучка, наложение спецэффектов, создание титров и

вывод фильма в определенном формате. Просмотр проектов. Обсуждение. Конкурс и награждения победителей и участников.

**13. Экскурсии.** *Теория 6 часов.* Экскурсия на выставку технического творчества. Посещение музея.

**14. Заключительное занятие.** *Теория 2 часа.* Подведение итогов года.

#### **1.4. Планируемые образовательные результаты**

##### ***Личностные:***

- интерес к техническому творчеству, стремление качественно и вовремя изготавливать технические проекты (видеофильмы, презентации),
- трудолюбие, желание участвовать и побеждать в конкурсах.
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации;
- умение работать в коллективе, разрешать творческие споры, оказывать помощь участникам деятельности.

##### ***Метапредметные:***

- сформированный интерес к изучению компьютерных технологий, возможностей фотосъемки, видеосъемки, мультипликации.
- умение искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

навыки совместной продуктивной деятельности, межличностного общения и коллективного творчества.

##### ***Предметные***

- умение самостоятельно создавать видео продукт, работать с видеокамерой, смартфоном, штативом, освещением.
- соблюдением требований техники безопасности, культуры труда;
- умение самостоятельно писать сценарии, создавая видеофильмы, клипы, презентации, умение их озвучивать.
- знание основ видеосъемки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма.



## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график

Уровень обучения	№ группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель в год	Кол-во учебных дней в год	Кол-во учебных часов нед/год	Режим занятий
базовый	1	01.09.2023	31.05.2024	36	72	4/144	2 раза в неделю по 2 часа

### Приложение 3

#### 2.2. Условия реализации программы

Работа по программе предполагает следующее материально-техническое обеспечение:

- аудитория для проведения теоретических и практических занятий; 12 стульев, 6 столов, доска, подсобное помещение для хранения методического фонда, художественных материалов и неоконченных работ учащихся;
- водопровод для гигиены труда детей;
- демонстрационные стенды для оформления выставок по основным темам программы.
- оборудование для проведения занятий: видеокамера, штатив, цифровой фотоаппарат, компьютер, накамерные осветительные приборы, микрофоны, мультимедийный проектор.

#### 2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

**Формы проведения аттестации** Выполнение практических заданий; тестирование; устный опрос; творческий проект; видеоконкурс.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, протокол фотовыставки, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, защита творческих работ, конкурс, научно-практическая конференция, открытое занятие, праздник, соревнование, фестиваль и др.

#### **Оценочные материалы**

При организации и проведении мониторинга качества образовательной деятельности особая роль отводится диагностике, что позволяет получить объективные данные об уровне обученности и уровне воспитанности учащихся.

*Вводной контроль* (сентябрь) Проверка начального уровня знаний, умений и навыков обучающихся; выявляется уровень владения учащимися базовыми знаниями и умениями, круг их интересов. Формы контроля: собеседование, наблюдение, творческие задания.

*Промежуточная аттестация* (январь) Индивидуальный и коллективный контроль во время занятия с целью усвоения знаний учащимися; для изучения мотивации к занятиям, творческих способностей. Умение работать по схеме. Формами аттестации являются: педагогическое наблюдение, опрос, творческая самостоятельная работа, викторины.

*Итоговая аттестация* (май) проводится в конце года для определения степени достижения результатов обучения, а также (при необходимости) с целью совершенствования программы и методик обучения. Итоговая аттестация может иметь форму открытого занятия для родителей, презентации творческих работ, самоанализ, коллективный анализ работ, отзыв, коллективная рефлексия, выставка и др. Данный тип контроля предполагает комплексную проверку образовательных результатов по всем заявленным целям и задачам программы.

Критерии оценки результативности определяются таким образом, чтобы можно было определить отнесенность учащегося к одному из трех уровней результативности: высокий, средний, низкий.

## **Приложение 1**

### **2.4 . Методическое обеспечение программы**

Особенности организации образовательной деятельности: очно, дистанционно;

– **методы обучения** вербальный (беседа, рассказ, лекция, сообщение); наглядный (использование мультимедийных устройств, личный показ педагога, подборки фоторабот, книги, журналы, альбомы и т.д.); практический (практические занятия в объединении, экскурсии, работа на пленэре, обработка отснятого материала, посещение фотовыставок и т.д.); самостоятельной работы (самостоятельная съемка дома, в студии, выполнение домашних заданий и т.д.; дистанционный **и воспитания** (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

- **методы, используемые при реализации программы в обучении:**

практический (работа с разным инструментом и материалами); наглядный (фото, схемы, изображения и видеоматериалы); словесный (инструктажи, беседы, разъяснения); инновационные методы (поисково-исследовательский, проектный, игровой); работа с литературой (изучение специальной литературы, схем, чертежей);

- **основные формы организации образовательной деятельности** групповая форма, фронтальная форма, дистанционная, формируют и оттачивают личностные качества учащихся, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения; позволяет готовить учащихся к участию в фотовыставках и фотоконкурсах. Дистанционная форма обучения при необходимости может реализовываться комплексно с традиционной и

другими, предусмотренными Федеральным законом № 27Э-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», формами его получения.

- **виды занятий** по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические занятия, мастер-классы, тренинги, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, соревнования и другие виды учебных занятий. Занятия построены на принципах обучения: развивающего и воспитывающего характера, доступности, наглядности, целенаправленности, индивидуальности, результативности.

– **педагогические технологии:** технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология дистанционного обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, здоровьесберегающая технология и др.

– **дидактические материалы:** – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

Содержательные принципы обучения: принцип научности; принцип воспитывающего обучения (единство обучения и воспитания); принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения (построение программы по определенной системе); принцип единства группового и индивидуального обучения; принцип сознательности и творческой активности учащихся; принцип доступности; принцип наглядности; принцип продуктивности обучения.

Неотъемлемой частью педагогической деятельности является работа с родителями учащихся. Формы работы с родителями: родительское собрание, индивидуальные беседы с родителями, консультации по вопросам обучения и воспитания учащихся.

## **Приложение 2**

### **2.5. Кадровое обеспечение программы**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства

#### **Список литературы для учащихся:**

1. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993
2. Л.И. Маленкова. Человековедение. М., 1993.
3. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
4. В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.
5. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.

6. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
7. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
8. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
9. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
10. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
11. Симаков В.Д. Программа «Кинооператорское мастерство». - М., 2 из-дание 1990 г.
12. Симаков В.Д. Когда в руках видеокамера // Искусство в школе. - 2006. - № 1. - С. 55-56
13. Симаков В.Д. Внимание, снимаю! // Искусство в школе. - 2006, №2, С. 34-39, и №3

#### **Список литературы для педагога**

1. К. Станиславский "Работа над собой в творческом процессе переживания" Москва, Искусство, 1995г.
2. В.О. Топорков. " Станиславский на репетиции" Москва, 2005г.
3. М.П. Лилина. "Устранять актерские недуги", Москва, Презентация, 2002г.
4. Н.М. Горчаков. "Режиссерские уроки". Москва, Арнир. 2006г.
5. Л.Костецкая. "Школа телеведущих", Новосибирск, , 2002г.
6. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
7. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
8. Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.
9. Н.Б. Шкопоров. Как психологически правильно брать интервью. М., 1990.

## Приложение 1

### МОНИТОРИНГ результатов обучения учащихся по дополнительной образовательной программе «Видео-мастер»

Таблица 1

Показатели критериев определяются уровнем:  
высокий (В) – 3 балла, средний (С) – 2 балла, низкий (Н) – 1 балл.

Параметры	Критерии
Образовательные результаты	Освоение детьми содержания образования 1. Разнообразие умений и навыков 2. Глубина и широта знаний по предмету Детские практические и творческие достижения 3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивости интереса к деятельности 4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы, их масштаб) 5. Развитие общих познавательных способностей (воображение, память, внимание, логика)
Эффективность воспитательных действий	1. Культура поведения ребенка 2. Характер отношений в коллективе

#### Мониторинг образовательных результатов (критерии)

##### *1. Разнообразие умений и навыков*

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, правильно пользоваться изученной техникой.

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать изученную технику

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение настройки фотоаппарата, неграмотное построение кадра

##### *2. Глубина и широта знаний по предмету*

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно пользуется дополнительным материалом

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу

Низкий (1 балл): не достаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

##### *3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности*

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога

#### *4. Разнообразие творческих достижений*

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштаба района, города

Средний (2 балла): участвует в выставках, кружках внутри учреждения

Низкий (1 балл): редко участвует в выставках, конкурсах соревнованиях внутри учреждения.

*5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, логики, заинтересованности*

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, видение композиции, заинтересованность в техническом плане настройки техники, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением, умением адаптироваться к условиям съемки, устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает композицию кадра, умение настройки отдельных функций фотоаппарата, репродуктивное воображение с элементами творчества, не всегда может построить кадр, не всегда сконцентрировать внимание и добиться желаемого результата

Низкий (1 балл): слабо развито воображение, частичное или полное отсутствие навыков фотосъемки, низкая заинтересованность.

### **Форма фиксации образовательных результатов (Таблица 2)**

*Таблица 2 - Образовательные результаты*

Фамилия имя	Вводный					Промежуточный					Итоговый				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

## **Вводный контроль. АНКЕТА (сентябрь)**

Имя Фамилия \_\_\_\_\_

Какая техника для фото/видеосъемки у меня есть

\_\_\_\_\_

Какое направление фото/видео мне особенно интересно (*подчеркни*): люди, животные, природа, предметы, натюрморты, макросъемка, реклама, события, экспромт, всё подряд ☺, (*допиши еще*)

\_\_\_\_\_

Какими на мой взгляд качествами характера, способностями должен обладать фотограф/видеограф

\_\_\_\_\_

Чему я хочу научиться

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Мой вопрос

\_\_\_\_\_

## **Промежуточные оценочные материалы (январь)**

### **Освоение основ видеомонтажа и создания видеороликов.**

ФИ учащегося:

Дата:

	ПАРАМЕТРЫ	УРОВЕНЬ
1	Знание меню программы	
2	Оформление видеоролика название, титры, добавление звука	
3	Создание слайд-шоу из картинок	
4	Обрезка звукового файла	
5	Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика	
6	Использование плавных переходов между кадрами. Анимация	
7	Сохранение проекта. Запись видеоролика в разных форматах	

## Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

### 1. Культура поведения ребенка

Высокий (3 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина)

Средний (2 балла): имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива

Низкий (1 балл): низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе. Форма фиксации результатов воспитательных воздействий (таблица 3)

Таблица 3 - Эффективность воспитательных воздействий

Ф.И.	Вводный сентябрь	Промежуточный январь	Итоговый май

## Приложение 2

### Анкета востребованности дополнительной общеобразовательной программы «Видео мастер» (для родителей)

Уважаемые родители!

Просим Вас ответить на следующие вопросы:

**1. Посещает ли Ваш ребенок сейчас какие-нибудь секции, кружки, объединения дополнительного образования?**

Поставьте галочку напротив нужного ответа

да  нет, если да, то

какие? \_\_\_\_\_

**2. Какова продолжительность посещения занятий кружка?**

Поставьте галочку напротив нужного ответа

занимается первый год  2-3 года  более 3-х лет

**3. Что, на Ваш взгляд, привело Вас и Вашего ребенка заниматься в кружок дополнительного образования?**

Укажите нужные варианты



надежда заняться любимым творческим делом;  желание узнать что-то новое, интересное;  надежда найти новых друзей;  надежда укрепить здоровье;  надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя;  желание узнать о том, что не изучают в общеобразовательной школе;  желание подготовиться к выбору профессии;  желание получить опыт взаимодействия с детьми и взрослыми;  потребность развивать самостоятельность;  желание провести свободное время с пользой.  другое \_\_\_\_\_

**4. Что, на Ваш взгляд, поспособствовало выбору Вами и Вашим ребенком кружка дополнительного образования?**

Укажите нужные варианты

рекомендации друзей и знакомых;  желание ребенка;  реклама дополнительного образования;  близость от дома;  качество услуг и гарантируемый результат;

другое \_\_\_\_\_

**5. Удовлетворены ли Вы режимом работы кружка, посещаемого Вашим ребенком (дни, время, продолжительность занятий)?**

Поставьте галочку напротив нужного ответа

да;  нет;  в какой-то степени  затрудняюсь ответить.

**6. Удовлетворены ли Вы качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку?**

Поставьте галочку напротив нужного ответа

да;  нет;  в какой-то степени  затрудняюсь ответить.

**7. Знакомы ли Вы с программой, по которой занимается Ваш ребенок?**

Поставьте галочку напротив нужного ответа

да;  нет;  в какой-то степени  затрудняюсь ответить.

**8. Устраивает ли Вас уровень разработки образовательной программы кружка?**

Поставьте галочку напротив нужного ответа

да;  нет;  в какой-то степени  затрудняюсь ответить

**9. С большим ли интересом Ваш ребенок идет заниматься в кружок?**

Поставьте галочку напротив нужного ответа

всегда;  иногда;  нет.

**10. Посещая кружок дополнительного образования, Вы считаете, что:**

Укажите нужные варианты

знания и умения, которые здесь получает Ваш ребенок, имеют значение для его будущей профессии;  занятия дополнительным образованием по-настоящему готовят Вашего ребенка к самостоятельной жизни;  Ваш ребенок получает возможность поднять свой авторитет среди друзей;  в объединениях дополнительного образования всегда хорошие отношения между взрослыми и ребятами;  Ваш ребенок постоянно узнает много нового;  занятия в коллективе дают Вашему ребенку возможность лучше понять самого себя;  в посещаемом Вашим ребенком коллективе созданы все условия для развития его(ее) способностей;  к педагогам Вашего ребенка

можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации;   
Ваш ребенок проводит время с пользой;  занятия укрепляют здоровье  
Вашего ребенка;   
другое \_\_\_\_\_

Спасибо за сотрудничество!

## Приложение 3

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		14.30-16.00	беседа, презентация, ТБ	2	Вводное занятие. Техника безопасности.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичье	собеседование лекция
2	сентябрь		14.30-16.00	лекция	2	Вводный контроль	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичье	собеседование
3	сентябрь		14.30-16.00	лекция	2	Промежуточная аттестация.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичье	диагностические процедуры
4	сентябрь		14.30-16.00	лекция	2	Итоговая аттестация.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичье	диагностические процедуры
5	сентябрь		14.30-16.00	лекция, презентация	2	Основные профессии на телевидении	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичье	наблюдение
6	сентябрь		14.30-16.00	лекция	2	Выявление способностей к профессиям на телевидении	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичье	наблюдение
7	сентябрь		14.30-16.00	лекция	2	Понятие «кинематограф»	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК,	наблюдение

						Исторический обзор. Первый показ. Немое кино и звуковое кино. Роль СМИ в жизни людей.	с.Птичьё	
8	сентябрь		14.30-16.00	лекция, презентация	2	Просмотр и анализ первых короткометражных фильмов братьев Люмьер.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичьё	наблюдение
9	октябрь		14.30-16.00	практическое занятие, тб	2	Устройство цифровой видеокамеры. Техника безопасности.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичьё	наблюдение
10	октябрь		14.30-16.00	практическое занятие	2	Видеокамеры на смартфонах. Управление видеокамерой.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичьё	наблюдение
11	октябрь		14.30-16.00	лекция	2	Основные правила видеосъёмки.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичьё	наблюдение, задание
12	октябрь		14.30-16.00	лекция	2	Баланс белого, освещенность кадра, Выравнивание кадра.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичьё	наблюдение, задание
13	октябрь		14.30-16.00	практическое занятие	2	Устойчивость камеры при съёмках без штатива.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичьё	наблюдение, задание
14	октябрь		14.30-16.00	практическое занятие	2	Выполнение заданий по видеосъёмке с соблюдением основных	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичьё	наблюдение, задание

						правил.		
15	октябрь		14.30-16.00	лекция	2	Российское и зарубежное документальное кино. Известные режиссеры. Художественное и документальное кино. Жанры кино.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичьё	наблюдение, задание
16	октябрь		14.30-16.00	презентация	2	Короткометражное и полнометражное кино. Жанры телевидения.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичьё	наблюдение, задание
17	ноябрь		14.30-16.00	практическое занятие	2	Просмотр отрывков из фильмов разных жанров и обсуждение.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичьё	практическое задание
18	ноябрь		14.30-16.00	лекция	2	Операторское мастерство. Три составляющие: техническое совершенство, художественная выразительность, ясность содержания	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичьё	практическое задание
19	ноябрь		14.30-16.00	лекция	2	Выразительные средства видео. Язык экрана	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичьё	практическое задание
20	ноябрь		14.30-16.00	практическое занятие	2	Композиция кадра, точка съемки.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичьё	практическое задание

21	ноябрь		14.30-16.00	практическое занятие	2	Планы, ракурс, перспектива.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичьё	практическое задание
22	ноябрь		14.30-16.00	практическое занятие	2	Диагональные композиции.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичьё	практическое задание
23	ноябрь		14.30-16.00	практическое занятие	2	Передача художественной выразительности	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичьё	практическое задание
24	ноябрь		14.30-16.00	лекция	2	Передача содержания видео. Выразительные средства выделения главного.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичьё	практическое задание
25	декабрь		14.30-16.00	лекция	2	Уличная видеосъемка. Композиция. Сюжет.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичьё	практическое задание
26	декабрь		14.30-16.00	практическое занятие	2	Направление света в уличной видеосъемке.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичьё	практическое задание
27	декабрь		14.30-16.00	практическое занятие	2	Видеосъемка в помещении. Схемы освещения.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичьё	практическое задание
28	декабрь		14.30-16.00	практическое занятие	2	Естественное и искусственное освещение в съемках в помещении	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичьё	практическое задание
29	декабрь		14.30-16.00	практическое занятие	2	Сценарий литературный,	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК,	проект

						сценарий режиссера	с.Птичье	
30	декабрь		14.30-16.00	практическое занятие	2	Верстка новостного выпуска	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичье	проект
31	декабрь		14.30-16.00	практическое занятие	2	Разработка сюжета. Тема, главная идея, жанр.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичье	проект
32	декабрь		14.30-16.00	практическое занятие	2	Написание короткого литературного сценария в жанре документального фильма.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичье	проект
33	январь		14.30-16.00	практическое занятие	2	Написание режиссерского сценария документального фильма.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичье	проект
34	январь		14.30-16.00	практическое занятие	2	Создание короткого сценария в жанре реалити-шоу	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичье	проект
35	январь		14.30-16.00	практическое занятие	2	Ток-шоу, особенности жанра	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичье	проект
36	январь		14.30-16.00	практическое занятие	2	Создание поккадрового сценария для видеоролика	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичье	проект
37	январь		14.30-16.00	практическое занятие	2	Написание короткого сценария в жанре	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК,	презентация

						музыкального клипа.	с.Птичьё	
38	январь		14.30-16.00	лекция	2	Новости. Сценарий, стиль оформления	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичьё	презентация
39	январь		14.30-16.00	лекция	2	Понятие актерского мастерства. Грим, костюм. Управление эмоциями.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичьё	презентация
40	январь		14.30-16.00	практическое занятие	2	Интервью, цели и особенности.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичьё	презентация
41	февраль		14.30-16.00	практическое занятие	2	Активное слушание.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичьё	презентация
42	февраль		14.30-16.00	практическое занятие	2	Коммуникативные техники.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичьё	презентация
43	февраль		14.30-16.00	лекция	2	Упражнения актерского мастерства на раскрепощение, воображение, на развитие внимания и памяти.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичьё	презентация
44	февраль		14.30-16.00	лекция	2	Упражнения для развития выразительности, импровизации, дикции.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичьё	презентация
45	февраль		14.30-16.00	практическое занятие	2	Обзор программ и	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК,	презентация



						приложений видеоредакторов. Интерфейс. Обзор инструментов.	с.Птичье	
46	февраль		14.30-16.00	практическое занятие	2	Просмотр видеоуроков	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичье	презентация
47	февраль		14.30-16.00	практическое занятие	2	Упражнения в программах видеомонтажа	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичье	практическое задание
48	февраль		14.30-16.00	лекция	2	Раскадровка. Видеодорожка. Звуковая дорожка.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичье	практическое задание
49	март		14.30-16.00	практическое занятие	2	Добавление эффектов к видеоролику	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичье	практическое задание
50	март		14.30-16.00	практическое занятие	2	Добавление и редактирование слоев.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичье	практическое задание
51	март		14.30-16.00	лекция	2	Работа с анимационными эффектами.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичье	практическое задание
52	март		14.30-16.00	практическое занятие	2	Работа с переходами кадров.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичье	практическое задание
53	март		14.30-16.00	лекция	2	Подготовка фотографий и изображений для добавления в	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичье	практическое задание

						видеофильм.		
54	март		14.30-16.00	практическое занятие	2	Добавление звука. Работа с микрофоном	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичьё	практическое задание
55	март		14.30-16.00	практическое занятие	2	Определение темы и жанра видеопроекта. Понятие: авторская работа.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичьё	проект
56	март		14.30-16.00	лекция	2	Написание сценарной заявки.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичьё	проект
57	апрель		14.30-16.00	лекция	2	Разработка литературного и режиссерского сценария.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичьё	проект
58	апрель		14.30-16.00	практическое занятие	2	Актерская игра участников	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичьё	проект
59	апрель		14.30-16.00	практическое занятие	2	Операторская работа со сценарием.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичьё	проект
60	апрель		14.30-16.00	практическое занятие	2	Видеомонтаж. Покадровая работа.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичьё	проект, текущий контроль
61	апрель		14.30-16.00	практическое занятие	2	Работа со стилем и переходами в программах видеомонтажа.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичьё	проект

62	апрель		14.30-16.00	практическое занятие	2	Озвучка видео.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичье	проект
63	апрель		14.30-16.00	практическое занятие	2	Наложение спецэффектов в видеоролике.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичье	проект
64	апрель		14.30-16.00	лекция	2	Создание титров и вывод фильма в определенном формате.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичье	проект, текущий контроль
65	май		14.30-16.00	практическое занятие	2	Создание мультфильма методом перекладки.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичье	проект
66	май		14.30-16.00	лекция	2	Просмотр видеопроектов.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичье	проект
67	май		14.30-16.00	практическое занятие	2	Анализ и обсуждение видеопроектов	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичье	проект
68	май		14.30-16.00	практическое занятие	2	Конкурс и награждения победителей и участников.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичье	проект, текущий контроль
69	май		14.30-16.00	практическое занятие	2	Экскурсия на выставку технического творчества.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичье	проект
70	май		14.30-16.00	лекция	2	Экскурсия в музей	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичье	проект
71	май		14.30-16.00	практическое занятие	2	Экскурсия в ЦМИТ «Орбита»	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК,	проект, текущий контроль

						г.Изобильного.	с.Птичье	контроль
72	май		14.30-16.00	Заключительное занятие	2	Заключительное занятие	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, с.Птичье	проект
	<b>Итого</b>				<b>144</b>			